

# НА ЛИТЕРАТУРНОЙ „СРЕДЕ“

На очередной литературной «среде» Кемеровского областного литературного объединения при редакции газеты «Кузбасс» обсуждалась «Фронтная поэма» И. Чекмазова (Сталинск).

В скупых, сдержанных, полных силы и искренней взволнованности строках автор рассказывает о героизме советских воинов.

Мужественный, негибаемой воли комбат, читающий по глазам мысли свих бойцов, «настойчив, решителен, смел». Он подбадривает солдат, теплым словом согревает их, «как будто отец родной», ничем не выдавая большое личное горе.

«Но знали бойцы —

В кармане.

Лежит у него портрет:

Два мальчика

Петя и Ваня,

Восьми

и двенадцати лет».

Вся семья комбата сожжена врагом в родном доме.

«... И помню:

Не раз замечали —

Оставшись один,

Комбат

В глубокой отцовской печали

Ронял на портрет

Свой взгляд».

Комбат тяжело ранен. Бойцы, гремя наседающего врага, бережно несут своего командира, готового, если надо, держаться на занятом рубеже «до завтра... неделю... год».

Автор поэмы раскрывает величие духовного мира советских воинов, причины их непобедимости.

«...Было при нас оружие —

Такое

Не сжечь в огне! —

Сплоченность,

Единство,

Дружба

И верность родной стране!

Такое оружие наше

Не в силах

Ничто сломить! —

Ни танки,

Ни пушки вражья —

Бессмертно оно,

Как жизнь!»

Этими лучшими в поэме строками автор связывает события вчерашних дней с сегодняшней действительностью. Американским империалистам, угрожающим войной народам Советского Союза, не следовало бы забывать о безмерном превосходстве нашего солдата — защитника мира — над американскими разбойниками, вынашивающими бредовые планы порабощения всего мира. «Этим господам пора бы усвоить, что наш народ способен постоять за себя, постоять за интересы своей Родины, если понадобится — с оружием в руках» (Н. А. Булганин).

Автор заканчивает поэму картиной мирной жизни, заключая ее словами, выражающими твердую уверенность советских людей в своем завтрашнем дне.

«Фронтная поэма» И. Чекмазова не лишена недостатков.

По мнению всех участвовавших в ее обсуждении — слушателей областной партийной школы, журналистов, молодых поэтов и учащихся старших классов — нужно сделать более ясным сюжет поэмы, сократить многократные лирические отступления, добиться большей выразительности языка.

А. КОСАРЬ.

Приветствие всех стран, соединяйтесь!

# Кузбасс

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б)  
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 278 (7035). | Воскресенье, 26 ноября 1950 года. | Цена 20 коп.

// Кузбасс, 1950,  
26 ноября, с. 3.